بسم الله الرحمن الرحيم

**مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الخامس**



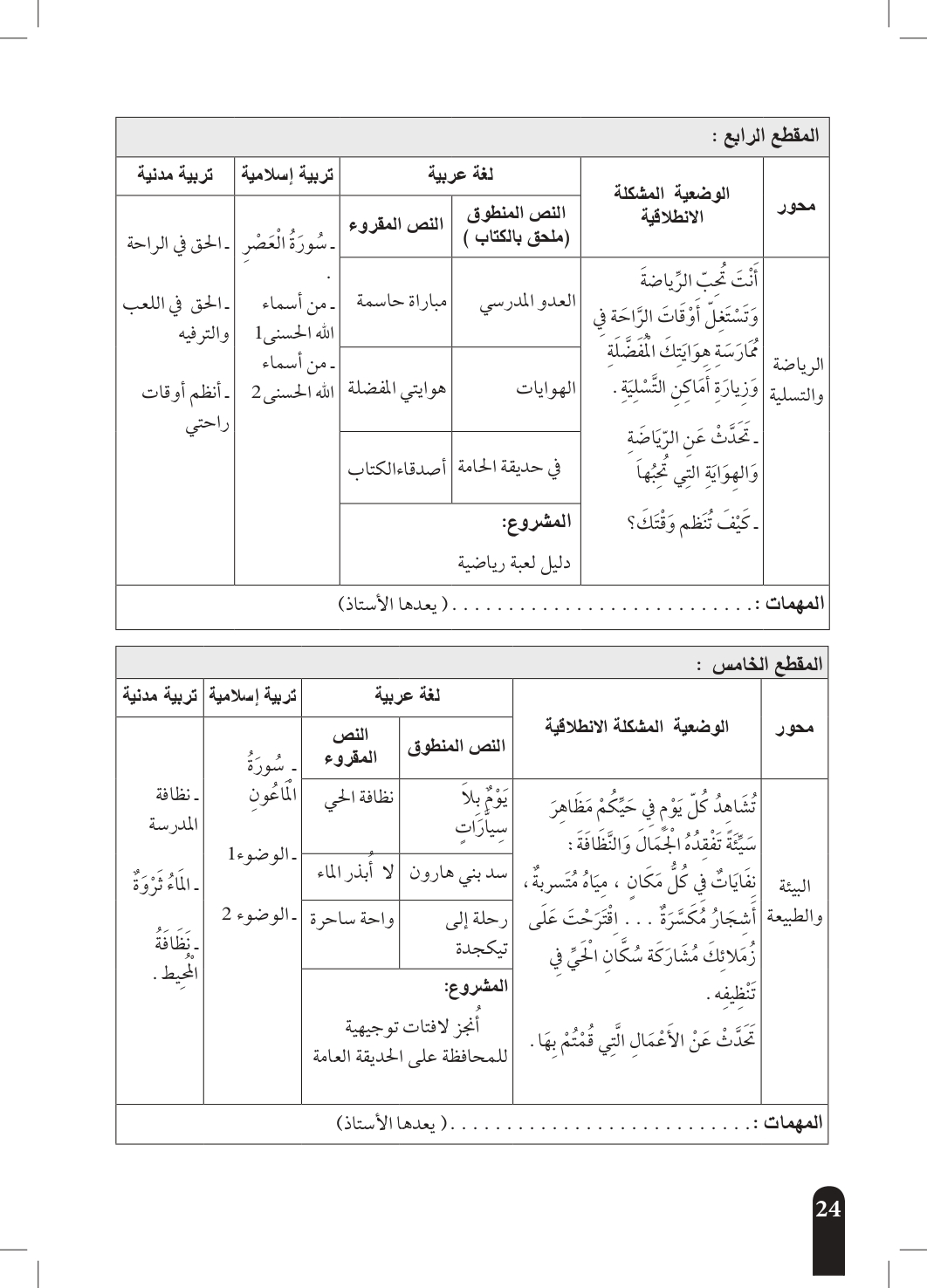
**للسنة الثانية**

**2025/2024**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | **الميادين** | | **المحتوى** | **الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **يوم بلا سيارات** | **يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي** |
| **الأساليب** | **هيا/تعال/هنا/هناك** | **يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة** |
| **التراكيب** | **/** |
| **الصرف** | **أنتَ أنتِ أنتما أنتم** |
| **الرصيد اللغوي** | **النظافة** |
| **فهم المكتوب** | **القراءة والمطالعة** | **نظافة الحي** | **يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما** |
| **المحفوظات** | **بيئة سليمة** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **و ـ ف** | **ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** | **لافتات توجيهية** |
| **رياضيات** | | **الأعداد و الحساب** | **متتالية الأعداد إلى 999(3)**  **مشكلات جمعية أو طرحية**  **مشكلات جمعية أو طرحية** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)** |
| **تنظيم معطيات** | **/** | **يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول** |
| **الفضاء و الهندسة** | **/** | **يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة** |
| **المقادير و القياس** | **/** | **يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد)باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)** |
| **تربية اسلامية** | | **القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | **سورة الماعون** | **يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها** |
| **مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات** | **/** | **يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها** |
| **الأخلاق والآداب الإسلامية** | **/** | **يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي** |
| **السيرة النبوية** | **/** | **يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | **فن الرسم و التلوين** | **الالوان الثانوية** | **ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي** |
| **فن التصميم** | **/** | **يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...** |
| **موسيقية** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **/** | **يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها** |
| **النشيد و الأغاني التربوية** | **/** | **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد** |

****

**المهمات**

1. تحدث عن أعمال قمت بها من أجل بيئتك (البيت ، الشارع ، المدرسة ........) .
2. حدث زملاءك عن كيفية الحفاظ على البيئة ، و الأضرار التي يتسبب فيها الإنسان .
3. للحفاظ على البيئة ـ اقترح إجراءات النظافة و قواعد المحافظة على البيئة
4. يدعو الله في سورة الماعون الناسَ للتعاون على فعل الخير ، احفظ السورة . الوضوء نظافة و عبادة
5. أنجز لافتات توجيهية للمحافظة على الحديقة العامة

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : البيئة و الطبيعة النص المنطوق: يوم بلا سيارات**

**الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي المدة : 30 د + 30 د**

**الموارد المعرفية : النظافة + هيا تعال هنا هناك**

**مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ،يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .**

**يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ**  **يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة:**  **تحدث عن أعمال تقوم بها للحفاظ على البيئة ؟** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | فهم المنطوق | **النشاط 1: عرض المنطوق**   * **يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 93 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.** * **عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللمحي (الإيحاء والإيماء).**   **النشاط 2: التحاور**   * **تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه.**   **يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجرأة أحداث النص**   * **ما هي الشخصيات الأساسية في هذا النص ؟ في أي مكان وقعت هذه الاحداث؟**   **طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل**  **النشاط 3: تقييم النص المنطوق**   * **طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق** * **من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟** * **استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .**   الحفاظ على البيئة ـ التعاون ـ أهمية الشجرة ـ احترام عناصر الأمن | **يستمع إلى النص**  **تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة**  **يستخرج القيم من النص**  **يعبر شفويا عن مشهد**  **و يعيد بناء النص المنطوق**  **يبدي رأيه**  **يبني جملا استنادا إلى النص**  **يقرأ الجمل و يوظف الصيغ** |
| تعبير شفوي | **النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق**   * **العودة إلى الصورة ص 93 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )** * **تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر** * **صف هذا المشهد ؟ ماذا يفعل أفراد الجيش ؟** * **ما الذي أعجبك في الصورة ؟**   **النشاط 2: أتأمل و أتحدث**   * **دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة**   **صف هذا المنظر ، ماذا يعجبك فيه؟**  **هل يشكل الدخان خطرا على حياة الانسان؟ كيف نتجنب أخطاره؟**  **النشاط 3: أستعمل الصيغ**   * **العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن اعادة**   **صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .**   * **ماذا قال القائد عندما التفت الى الطفل؟هيا يا بطل تعال و اغرس هذه الشجيرة هنا** * **و ماذا قال لصديقي؟ قال لصديقي : أما أنت فاغرسها هناك** * **قراءة الجمل و العبارات و شرحها** * **توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ** |
| التدريب والاستثمار | | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية**  **أوظف الصيغ (شفويا)** | **ينجز النشاط شفويا** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : البيئة و الطبيعة النص المكتوب: نظافة الحي**

**الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا**

**موارد معرفية: الرصيد الخاص بالنظافة + اكتشاف الحرف ـ الفقرة 1ـ بناء**

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز الصوت (و) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | ماهو الشعار الذي سأل عنه الطفل أباه ؟  لماذا رفع هذا الشعار ؟  هيا معي اليوم نشارك الأصدقاء في **نظافة الحي**. | يتذكر مضمون النص المنطوق  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ * يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .   (أين يتواجدون ؟ ماذا يفعلون ؟ ................ )  النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساءلة التلاميذ (إلى:الأوساخ) * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (و)   عن طريق طرح السؤال: على ماذا استيقظ فريد ؟  استيقظ فريد على صوت ضجيج  قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ  النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| الادماج الجزئي | النشاط 5 :  كتابة الحرف على الهواء و العجين | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الواو**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  استيقظ فريد على صوت ضجيج | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **باستعمال التصفيق أو القفز** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | استيقظ | فريد | على | صوت | ضجيج | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة** | **العزل والتقطيع** | **تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : صوت** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره**  **باستعمال التلاميذ كما في السابق** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **نهض فريد على صوت ضجيج** * **استيقظ فريد على صوت صراخ** * **استيقظ خالد على صوت ضجيج** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : استيقظ على صوت ضجيج**  **إضافة: استيقظ فريد على صوت ضجيج السيارات** |
| **على مستوى الكلمة** | **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع**  **موت ، حوت ، توت .....** | **التصنيف أو التفيئ** | **ممارسة التصنيف : كلمات بها و**  **التفيء : وقف وجد قاد وصل** |
| **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **صو/ت /...............2**  **المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا** | **التمييز أو التجزيء المقطعي** | **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **صو / ت /**  **1 2** |
| **ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش** | **التركيب** | **ممارسة التركيب خطيا : صو ت صوت**  **تركيب كلمات أخرى** |
| **ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية** | **التقطيع و العزل** | **تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل الصوت** |
| **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة** | **الإضافة**  **الحذف**  **الاستبدال** | **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر**  **صوت ـ صمت (استبدال المقطع صو بـ صم ) ، صوم**  **ممارسة الإضافة : صوتكم**  **الحذف : /** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الصوت المتوصل إليه**  **تسمية الحرف المتوصل إليثه (الواو)**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : وْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات بالاصبع السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت** | **تمييز الصوت**  **تركيب الصوت مع مقاطع أخرى**  **عزل الحرف عن الصوت** | **يقول المعلم هذا حرف الواو بعد كتابته تحت الحرف المعزول**  **كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم**  **الواو يرتفع درجة و ينزل درجة**  **إسم الحرف: الواو**  **رسم الحرف : و**  **صوت الحرف : وْ**  **ْ**  **و**  **الوحدة الصوتية وْ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : البيئة و الطبيعة  النص الكتوب: نظافة الحيّ

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :حرف (و )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي :** **يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| تهيئة | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **ينفذ تعليمات**  **يجلس باعتدال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الجمل** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة**   **كوى وائل ملابسه و خرج مسرعا ليساهم في نظافة الحي**  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الحروف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **البيئة و الطبيعة**   **النص المنطوق:** نظافة الحي

**الميدان**: فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط** : إنتاج شفوي **المدة** : 60 د

**الموارد المعرفية : الرصيد الخاص بالنظافة + هيا تعال هنا هناك .**

**مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي :** **يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة**  **التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **التعبير فرديا عن كل الصورة من الصور ص 94** * **ذهب الأصدقاء الى الشاطيء فوجدوه متسخا** * **اتفق الاصدقاء على تنظيفه** * **أصبح الشاطيء نظيفا**   **النشاط الثاني : عمل فردي**   * **التذكير بتعابير التلاميذ** * **مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها** * **التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ**   **النشاط الثالث : بناء الفقرة**   * **استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها** * **من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة**   ذهبت العائلة الى الشاطيء للاستمتاع بمنظر الغروب ، و لكنهم وجدوه متسخا والنفايات هنا و هناك  قال أحمد : هيا نقوم بتنظيفه ، تعال يا خالد و ساعدنا  قام الأطفال بتنظيف الشاطيء و صار جميلا | **ينظم المجموعات**  **يؤدي دوره**  **يحاور و يناقش**  **يرتب أحداثا و يركبها**  **يعبر عن المشاهد**  **يستعمل الصيغ في تعبيره**  **يشارك في بناء تعبير شفويا** |
| الاستثمار | **النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق**  **المشهد 1: الطفل الصغير رفقة والده**  **الطفل** : يوم بدون سيارات ..!! ماهذا الشعار يا أبي ؟؟  **الأب** : لقد قررت بلديتنا اليوم أن نتنقل بدون سيارات لنتمتع بالهواء النقي ، والنسيم اللطيف، فالسيارات تلوث محيطنا بدخانها .  **المشهد 2: الطفل يخرج دراجته مع رفاقه و يصادف أفراد الجيش**  **القائد** : تعالو يا أطفال ، سنغرس معا هذه الشجيرات ، ستكبر لاحقا و نستمتع بهوائها النقي و ظلها الظليل .  **الطفل (في نفسه)** : الثمار ، الظل ..... اذن للشجرة فوائد كثيرة .  **القائد**: هيا بطل ، تعال و اغرس هذه الشجيرة هنا ، (ثم يشير الى حفرة امامه و يخاطب صديق الطفل : اما انت فاغرسها هناك | **يؤدي دوره**  **يستذكر أحداث النص**  **يستعمل الصيغ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**  النص المكتوب:نظافة الحي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالنظافة ـ حرف الواو ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم سؤالا لاستذكار أحداث النص المكتوب  تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين. | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .(يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * تكلفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. * تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) * مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | النشاط الثالث: أحسن قراءتي : أقرأ التعجب و الاستفهام جيدا   * بناء جملة " أحسن قراءتي " ص 96 عن طريق المقاربة النصية * تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ * تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة التعجب و الاستفهام بتغيير نبرة الصوت * يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يقرأ التعجب و الاستفهام |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة** النص المكتوب: نظافة الحي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف الواو ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | مهارة التصنيف أة التفيء  وصل ـ وقف ـ خرج ـ وجد | يصنف |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو   **وصلت وداد و رفيقتها وجدان إلى ولاية الجزائر**   * يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز * يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة * يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها | يقرأ الجمل قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة. | يثبت الحرف |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**  النص المكتوب: نظافة الحي

الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالنظافة + تمييز الحرف ف ـ الفقرة 2ـ بناء

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز الصوت (ف) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى :  على ماذا استيقظ فريد ؟ ماذا وجد في الشارع؟  ماذا قال ؟ | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ * استذكار بعض الأحداث   النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مساءلة التلاميذ . * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ف)   عن طريق طرح السؤال: ماذا يفعل الأطفال على الرصيف؟  **على الرصيف أطفال يغرسون شجيرات**   * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 3: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| استثمار | النشاط 4 :  كتابة الحرف على الهواء و العجين | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الفاء**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  **على الرصيف أطفال يغرسون شجيرات** | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **باستعمال التصفيق أو القفز** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | على | الرصيف | أطفال | يغرسون | شجيرات | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة** | **العزل والتقطيع** | **تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : الرصيف** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره**  **باستعمال التلاميذ كما في السابق** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **على الرصيف أطفال يغرسون فسائل** * **على الرصيف تلاميذ يغرسون شجيرات** * **على الطريق أطفال يغرسون شجيرات** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : أطفال يغرسون شجيرات**  **إضافة: على الرصيف أطفال يغرسون شجيرات الزيتون** |
| **على مستوى الكلمة** | **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع أو تبتدئ بوحدة صوتية مختلفة**  **الحفيف ، العريف ، الشريف ....** | **التصنيف أو التفيئ** | **ممارسة التصنيف : كلمات بها ف**  **التفيء : فاز ، فهم ، كتب ، فسد** |
| **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **الرْ/رَ/صي/ ف/.................4**  **المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا** | **التمييز أو التجزيء المقطعي** | **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **الرْ / رَ / صي / ف**  **1 2 3 4** |
| **ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش** | **التركيب** | **ممارسة التركيب خطيا : الرْ رَ صي ف الرصيف**  **تركيب كلمات أخرى** |
| **ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية** | **التقطيع و العزل** | **تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل الصوت** |
| **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة** | **الإضافة**  **الحذف**  **الاستبدال** | **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر**  **الوصيف (صاحب المرتبة الثانية)**  **ممارسة الإضافة : /**    **الحذف : الصيف ـ الريف** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الصوت المتوصل إليه**  **تسمية الحرف المتوصل إليثه (الفاء)**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : فْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات بالاصبع السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **تركيب الثاء مع مقاطع أخرى صوتيا**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت** | **تمييز الصوت**  **تركيبه مع مقاطع أخرى**  **عزله عن الصوت** | **يقول المعلم هذا حرف الفاء بعد كتابته تحت الصوت المعزول**  **كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم**  **الفاء يرتفع درجة واحدة و لا ينزل أبدا**  **ِ**  **إسم الحرف: الفاء**  **رسم الحرف : ف**  **صوت الحرف : فِ**  **ف**  **الوحدة الصوتية فِ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**  النص الكتوب: نظافة الحي

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :الحرف (ف )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **ينفذ تعليمات**  **يجلس باعتدال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الجملة** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة كلمات بها الحرف**   **وضع فريد لافتات في الشارع تحث على النظافة**  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**  النص المكتوب: أصدقاء الكتاب

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالتسلية ـ حرف الفاء ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | استذكار احداث النص  تكرار الاجابات | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها * تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي   (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)   * مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة   النشاط الثالث: أكتشف و أميز   * استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية * يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين * يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يميز بين الحرفين نطقا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : محفوظات المدة : 30 د

موارد معرفية : بيئة سليمة

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟  ماذا فعل المتطوعون ؟ من اجل ماذا فعلوا ذلك ؟  إذن فعلوا ذلك من أجل **بيئة سليمة** | يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | فهم المكتوب | * **يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية )** * **قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن .** * **قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم**   **الفهم :**   * **ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟** * **بماذا بدأت المقطوعة ؟ ماذا يعني هذا ؟** * **إلى ماذا يدعونا الشاعر ؟** * **استخرج بعض الاعمال التي تجعل البيئة نظيفة و سليمة ؟** * **ماهي الاشياء التي تضر بالبيئة؟.**     **يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية**  **يحدد المعلم لكل حصة بيتين** | يتذوق الجانب الفني  يفهم المعنى الاجمالي للنص  يقرأ المقطوعة |
| استثمار | إنتاج كتابي | أداء المقطوعة جماعيا (قراءة) | يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة |

**ملاحظة** : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة )

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **البيئة و الطبيعة**   **النص المكتوب:** نظافة الحي

**الميدان**: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة إتقان **المدة** : 60 د

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنبا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....** * **يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي**   **النشاط الثاني :**   * **يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنيب البقية الوقوع في الاخطاء .**   **استراتيجية إشارات المرور**   * **لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/خضراء/برتقالية)** * **بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله**   **( قراءة سيئة قراءة جيدة قراءة تحتاج الى تحسين)**   * **يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء .** * **طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .** * **يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم** * **توظيف المفردات الجديدة في جمل** * **اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزا و تشجيعا**   **النشاط الثالث : أركب**   * **التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 94 (ضمائر المتكلم)** * **مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفويا و خطيا**   **ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (كلمة ضمائر)** | **يستمع باهتمام**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يقرأ النص**  **يمارس التقييم**    **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يركب جملا موظفا التركيب** |
| التدريب والاستثمار | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب**  **و نشاط أوظف التراكيب** | **ينجز النشاط** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة** النص المكتوب: نظافة الحي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف الفاء ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | مهارة التركيب  تركيب الحرف ف مع مقاطع أخرى | يركب |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو   **وضع فريد لافتات تذكر السكان بالمحافظة على نظافة البيئة**   * يقرأ التلاميذ الجمل قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز * يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة * يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها | يقرأ الجملة قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة | يثبت الحرف |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**

النشـــــــــاط : إدماج المدة : 60 د

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح  يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا | يكتب جملا  يوظف الصيغ |
| الادماج | يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ  النشاط الأول :  اليوم ننظف بيتنا  النشاط الثاني :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | عمل قامت به البنت الكبرى | كلمة بها واو | كلمة بها فاء | في أي يوم وقعت القصة | | أخرجت الأفرشة و الزرابي إلى الشرفة | يوم | ننظف | الجمعة |   النشاط الثالث :  **نظفنا البيت و أخرجت وداد الأفرشة إلى الشرفة**  النشاط الرابع :  يصرف الجملة مع الضمائر  النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي  لكي نغرس شجيرة ننزع الفسيلة أولا ثم أحفر حفرة صغيرة أضعها فيها و أدفنها ثم أسقيها لكي تنمو و تكبر | ينجز الانشطة انجازا سليما |

**إدماج الوحدة الأولى من المقطع الخامس**

**السنة الثانية**

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، قَالَتْ أمّي : الْيَوْمَ نُنَظّفُ بَيْتَنَا .



سَاعَدْتُ أمّْي فِي غَسْلِ الْأَوَانِي ، وَ كَنْسِ الْبَيْتِ ، وَ تَرْتِيبِ الْأَثَاثِ ،

وَ نَظَّمْنَا الْمَلاَبِسَ فِي الْخِزَانَةِ . أَمَّا أُخْتِي الْكُبْرَى ، فَأَخْرَجَتِ الْأَفْرِشَةَ

وَ الزَّرَابِيَّ إِلَى الشُّرْفَةِ .

وَ فِي الْمَسَاءِ ، جَاءَتْ صَدِيقَتِي مَرْيَمُ لِتَلْعَبَ مَعِي ، فَقَالَتْ : مَا أَرْوَعَ بَيْتَكُمْ ! نَحْنُ أَيْضًا سَنُنَظِّفُ بَيْتَنَا الْأُسْبُوعَ الِقَادِمَ.

**النشاط الأول :** سطر العنوان المناسب للنص

اليوم ننظف بيتنا تنظيف الحي نظافة المدرسة

**النشاط الثاني :**  املأ الجدول من النص

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عمل قامت به البنت الكبرى | كلمة بها واو | كلمة بها فاء | في أي يوم وقعت القصة |
| ............................................ | .................. | ............... | .......................... |

**النشاط الثالث** : **إملاء منظور**



**النشاط الرابع** : نقول: أخرجتُ الأفرشة

(أنتِ) ..................................... (أنتما) .........................

(أنتَ) ..................................... (...............) أخرجتم الأفرشة

**النشاط الرابع** : عد إلى الصفحة 96 من كتابك و عبر عن كل صورة بجملة لتحصل على فقرة





**مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية**

**السنة الثانية**

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف النشـــــــــاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : سورة الماعون

مركبات الكفاءة : **الاستظهار الصحيح / التوضيح المناسب / وضعيات الاستعمال .**

الهدف التعلمي : يستظهر سورة الماعون و يتلوها تلاوة سليمة مراعيا بعض الأحكام و ملتزما بآداب تلاوة القرآن الكريم ، يفهم المعنى الإجمالي للسورة ، يستنبط الحكم و القيم.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحصة الأولى 30 د :**  **نشاط1:**  عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة حفظ سورة الماعون | يستمع باهتمام  يتساءل و يعطي فرضيات |
| بناء التعلمات | **نشاط 2:**   * **تسميع المتعلمين سورة قريش (أنصح بالقاريء ياسين الجزائري)** * **كتابة السورة على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة للسور.** * **يتلو الأستاذ االآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة قدر الإمكان .** * **تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين (الأقدر)والا فالترديد خلف الاستاذ .** * **شرح أهم المفردات : الاستعانة بالبطاقات الثنائية (مفردة/مرادفها)**   **يدعّ اليتيم : يقهر اليتيم و يدفعه بعنف**  **يحض : يحث يراؤون : ليراهم الناس**  **ساهون : غافلون الماعون: الإعانة**   * **بيان المعنى الإجمالي للسورة**   **يدعو الله تعالى الناس في هذه السورة للتعاون على فعل الخير و العمل الصالح و يوصيهم بالحفاظ على حق اليتيم و مساعدة الفقراء و المساكين ، كما أن الله يتوعد الذين لا يطيعونه و يغفلون عن أداء الصلاة في وقتها.**  **تعلمت :**  **أكرم اليتيم و أساعد المحتاجين و أحافظ على صلواتير و أحرص على فعل الخير**  **الحصة الثانية 30 د :**   * **ترديد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة** * **الاعتماد على المحو التدريجي للحفظ** * **مطالبة المتعلمين بتثبيت السورة حفظا و تلاوة في البيت** * **التذكير بآداب التلاوة : الاستعاذة و البسملة ،الجلسة الصحيحة، تجنب الضحك والكلام ،الخشوع والخضوع ، تحسين الصوت .** | يستمع إلى السورة  يقرأ السورة مكتوبة  يتلو السورة مراعيا بعض الأحكام  يركب ثنائيات لشرح المفردات  يشارك في بناء المعنى الاجمالي  يردد السورة جماعيا  يتأدب بآداب التلاوة |
| استثمار | **الحصة الثالثة 30 د:**  **نشاط 1: شفويا**   * **ما اسم السورة التي حفظناها هذا الأسبوع ؟** * **إلى ماذا يدعو الله تعالى الناس في هذه السورة ؟** * **اذكر خلقين ذميمين ذكرهما الله تعالى في السورة**   **نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة** | يجيب عن الأسئلة  ينجز الأنشطة  يمارس التقويم الذاتي |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : متتالية الأعداد إلى 999 (2)**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف**

**الهدف التعلمي : مقارنة و ترتيب الأعداد الأصغر من 1000**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : املاء 3 أرقام و مطالبة التلاميذ بكتابة جميع الاعداد الممكن كتابتها باستعمالها .**  **تفكيك أعداد كبيرة على الألواح : 678 ، 534** | يكتب العدد  يفكك |
| بناء التعلمات | **أكتشف :**   * **يعرض المعلم على التلاميذ الوضعية ص 89** * **يطرح أسئلة متفرقة للتاكد من فهم التلاميذ للمطلوب منهم** * **ماهو ثمن لعبة رائد ؟ إيمان ؟ ماهو المطلوب منا** * **يعلق المعلم أو يرسم نماذج للجدول مطابق للموجود على الكتاب** * **يذكر التلاميذ بتفكيك العدد لتسهيل العمل** * **يفسح لهم المجال لإنجاز الوضعيات فرديا** * **يجول بين الصفوف لدعم المتعثرين و تحفيز التلاميذ** * **تصحيح جماعي على السبورة** * **ينتقل الى الوضعية الثانية** * **يتم انجازها في شكل ثنائيات**     **تعلمت :**  **لمقارنة عددين من ثلاثة أرقام ، أقارن الأرقام من نفس المرتبة بدأ بمرتبة المئات ثم العشرات فالوحدات ، و يكون أكبرهما العدد الأكبر رقما في نفس المرتبة.**  **أنجز :**  **انجاز الوضعية فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .** | **يقرأ الوضعية**  **يذكر المطلوب**  **يفكك عددا**  **يقارن بين عددين**  **يكتشف الخطأ**  **يبني تعلماته**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  يقوم المعلم بتذكير التلميذ بكيفية قراءة و كتابة الاعداد  ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى  **أبحث**  تتوسع المقارنة في هذا النشاط إلى 3 أعداد في نفس الوقت | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 3 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : مشكلات جمعية أو طرحية**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف**

**الهدف التعلمي : يستعمل التلميذ الجمع و الطرح في حل مشكلات من الحياة اليومية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : انقاص عدد صغير من عدد ذي 3 أرقام**  **كوضعية انطلاق يملي المعلم وضعيات بسيطة و التلاميذ يجيبون بالعملية المناسبة للحل** | يطرح  يجيب |
| بناء التعلمات | **أكتشف :**   * **على المعلم انجاز صورة مكبرة للنصب التذكاري مسبقا** * **يعرض المعلم النصب التذكاري و يعطي المقاسات** * **يتأكد من فهم تلاميذه للمطلوب منهم بطرح أسئلة حول النصب التذكاري** * **يسألهم عن المطلوب** * **يطلب منهم تبسيط السؤال بصيغة أخرى (كم نضيف لل41 للحصول على 92)** * **يفسح لهم المجال للمحاولة فرديا** * **تصحيح جماعي و تأسيس التعلمات**   **تعلمت :**  **أستعمل الطرح لحل مشكلات حساب الفارق في الاطوال أو في الاوزان أو في الاثمان مستعينا بعملية الجمع ان أمكن**  **أنجز :**  **انجاز الوضعيات فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .** | **يعبر عن فهمه للمطلوب**  **يطرح**  **يضيف**  **يبني تعلماته**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  يقوم المعلم بتذكير التلاميذ بكيفية طرح عدد  ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى  **أبحث**  يضع هذا النشاط التلميذَ في سياق قريب من واقعه لهذا تترك له فرصة العمل الفردي و تجنيد موارده | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 3 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : مشكلات جمعية أو طرحية (2)**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف**

**الهدف التعلمي : يستعمل التلميذ الجمع و الطرح في حل مشكلات من الحياة اليومية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : املاء أعداد كبيرة ثم تصفير عشراتها**  **كوضعية انطلاق يملي المعلم وضعيات بسيطة و التلاميذ يجيبون بالعملية المناسبة للحل** | يطرح  يجيب |
| بناء التعلمات و الاستثمار | **وضعية 1**  **اتفق التلاميذ على تزيين القسم فدفع رائد مبلغ 345 دينارا و دفع فريد مبلغ 150 دينارا بينما دفعت نسرين مبلغ 200 دينار .**  **ما هو المبلغ الذي دفعه التلاميذ ؟**  **وضعية 2**  **بعد تزيين القسم بقي مبلغا قدره 135 دينارا**  **ماهو المبلغ الذي صرفه التلاميذ ؟**  **وضعية 3**  **قال فريد : ما رأيكم أن نشتري بالمبلغ المتبقي قصة بـ 50 دينارا و أقلام تلوين بـ 60 دينارا و ورق مقوى بـ 25 دينارا**  **هل سيكفيهم المبلغ ؟**  الحل   1. المبلغ الذي دفعه التلاميذ : 345+150+200= 695 (تنجز العمليات عموديا) 2. المبلغ الذي صرفه التلاميذ : تعطى للتلميذ حرية الانجاز وفق اجراءاته الشخصية   بعد انجاز الوضعية الأولى و اعطائه المبلغ كاملا  الحل الأول : بالطرح : 695 – 135 = 560  الحل الثاني : بالجمع : 135+ …………= 695   1. المبلغ سيكفيهم لأن : 50 + 60 + 25 = 135 | **ينجز الوضعيات باستعمال الطرح و الجمع** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة**

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الثانية**

الميدان: الرسم و التلوين النشاط : تربية تشكيلية المدة : 45 د

موارد معرفية : الألوان الثانوية

مركبات الكفاءة: ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم و التلوين يعبر فيه عن الألوان الوطنية ، يوظف الالوان الأساسية في أشكال هندسية ، ينجز العلم الوطني و يلونه بالالوان الاساسية و الثانوية يبرز فيه نظافة السند الفني .

الهدف التعلمي : يميز الألوان الثانوية بعد تشكيلها و يستعملها للتلوين .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **استذكار الألوان الأساسية مع التلاميذ** | **يجيب** |
| **بناء التعلمات** | **مشكلة : عمل مجموعات**  **يضع المعلم التلاميذ في وضعية مشكلة**   * يسلم المعلم لكل مجموعة الالوان الاساسية الثلاثة فقط (ألوان مائية مع قطعة اسفنج واحدة ) * يسلمهم ورقة عمل بها 3 دوائر * يطلب منهم تلوين الدوائر الثلاث كما يلي : الأولى برتقالية و الثانية خضراء و الثالثة بنفسجية .   **تجريب:**   * يحاول التلاميذ تلوين الدوائر * يفشل الكثير منهم و لكن ينبههم الاستاذ الى رؤية الاسفنجة التي تغير لونها و لم يعد بها أي لون أساسي * يغتنم الاستاذ الفرصة لجعلهم يعيدون المحاولة في اوراق عمل جديدة   **التأسيس:**   * يشرح المعلم لتلاميذه كون هذه الالوان الناتجة هي ألوان ثانوية * تتشكل الالوان الثانوية من خلال مزج الالوان الأساسية | **يحاول و يجرب**  **يمزج**  **يؤسس** |
| **التطبيق** | **استخرج الالوان الثانوية من الالوان الاساسية (تطبيقيا) ثم املأ الفراغات**  **أحمر + أصفر = ..............................**  **أحمر + ...................= بنفسجي**  **................+ .............. = أخضر** | **ينجز** |

**ورقة عمل 15**



**السنة الثانية**

متتالية الأعداد إلى 999(3) ـ مشكلات جمعية و طرحية

**الوضعية الأولى :** أحط الرقم الأكبر في كل مرة

431 341 134

986 689 698

632 764 876

**الوضعية الثانية :** قارن بين الأعداد بوضع : > ، < ، =

345 …………354 300+15 …………315 555 ………..500+50

678 ………….876 87 ……………..870 412 ……….…….12+ 4

**الوضعية الثالثة :** لون البطاقات المتساوية بنفس اللون

864

704

800+60+4

514

خمسمائة و أربعة عشر

407

العملية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| . | . | . |  |
| . | . | . | ..... |
| . | . | . | = |

الجواب :

.......................................................

**الوضعية الرابعة :**

اشترى الأب خضرا و فواكه بمبلغ 580 دينارا .

دفع للخضار 690

كم يُرجع له الخضار ؟

العملية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| . | . | . |  |
| . | . | . | ..... |
| . | . | . | = |

الجواب :

.......................................................

**الوضعية الخامسة**

طول أحمد 147 سنتيمترا و طول أخيه 125 سنتيمترا

بكم سنتيمترا يزيد طول علي عن أخيه؟